

【ご挨拶】

今年2回の本公演は両方とも再演祭りです、今回はその第1弾となります。

さて改めて今回、3作品を新作のつもりで演出するにあたり、「戦争」というテーマで再構築することにしました。それは経済のある一面がそうであると思ったからであり、そして『ざくろのような』初演の8年前より、今まさにその側面がずっと強くなってきているように感じるからです。

「戦争」というと物騒だなと思う方もいるかもしれませんが、グローバル社会における経済活動は国益をかけた仁義なき戦いでもあり、「戦争」的側面があると思っています。世界各国の利害が対立すればするほど。だからこそ現政権において「経済安保」の議論が巻き起こってるとも言えるのではないか・・・

なんて大仰なことを書きましたが、3作品を通じて観て欲しいのはとにかくにも“俳優”です。ぜひ俳優の一挙手一投足に注目してほしいなど。ホントにみんな魅力的なので。そしてもし気になる俳優さんができたら今後の活動にも注目してもらえたら演出家冥利に尽きるというものです。

どうでもいい小ネタをふたつほど。

ひとつめ。『ざくろのような』はほとんどの俳優さんに二役やってもらってます。それは「別人になる」ということがこの物語の上でとても大事なキーワードだからです。

ふたつめ。『焔～ほむら～』は『ざくろのような』のあとにつくった姉妹作品です。だからこそ役名にこだわりました。

本日はお忙しい中のご来場、心から感謝を申し上げます。どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。あ、できれば3作品とも観てくださいね。よろしくお祈いします。

2023年6月吉日
JACROW代表 中村ノブアキ

※参考文献『ざくろのような』・・・大西康之著『会社が消えた日』日経BP社

【STAFF】

脚本・演出：中村ノブアキ

舞台美術：根来美咲 大道具：泉真 小道具：高津映画装飾

照明：阿部康子 照明操作：佐藤江未

音響：椎名KANS (Garage Inc.) 音楽：飯田匡彦 (STUDIO TRAM) 音響操作：森顕子

衣装：藤田友 方言指導：岡本篤 (劇団チョコレートケーキ)

舞台監督：赤坂有紀子 演出助手：野月敦 (JACROW)

宣伝美術：川本裕之 イラスト：中村實男 記録：鈴木淳

制作協力：J-Stage Navi／平田愛奈

企画・制作：合同会社 JACROW

受付協力：木村優希／塩田友克／渋井千佳子／祖父江桂子／高木理恵子／竹井京子／肥尾祥恵
津吹由美子／前田和子／村田裕子

協力：高橋英司／ウォーターブルー／ケイエムシネマ企画／ちい～む 1K／地球儀／ハイエンド舞夢プロ

【CAST】 (左：役名／右：役者)

ざくろのような

野間 (山東電機 リーダー)

蔦 (山東電機 サブリーダー)

広重 (山東電機 部長)／チャン (ハイミ CTO)

中野 (山東電機 副部長)／レイ (ハイミ 社員)

鈴木 (山東電機 副部長)／蔦芙紗子 (妻)

大下 (山東電機 社員)／益子かおり (エージェント)

山崎 (松川電器 室長)／野間典子 (妻)

宇部 (松川電器 課長)／ヤン (ハイミ社員)

小出 (ラウンジスタッフ)

つながるような

野間敏也

野間典子

焔～ほむら～

真野 (カワマツエナジー 課長)

立実 (イチバ自動車 主任)

木須 (イチバ自動車 部長)

野中 (イチバ自動車 次長)

別府 (イチバ自動車 社員)

張本 (イチバ自動車 社員)

茂弘 (カワマツエナジー 部長)

小柘 (カワマツエナジー 課長補佐)

先山 (カワマツエナジー 社員)

下尾 (カワマツエナジー 社員)

ポストトーク

下記日程は終演後、10分程度の換気休憩を挟み、所属俳優たちとポストトークを行います。お客様からの質問にも答えますのでよろしければご参加ください。

6月11日(日) 14:00の回 中村ノブアキ／小平伸一郎／福田真夕／芦原健介

6月15日(木) 14:00の回 谷仲恵輔／狩野和馬／宮越麻里杏／江口逢／佐藤貴也

小平伸一郎 (JACROW)

狩野和馬 (JACROW)

吉田テツタ

谷仲恵輔 (JACROW)

宮越麻里杏 (JACROW)

堤千穂 (演劇ユニット鶴的)

福田真夕 (JACROW)

芦原健介 (JACROW)

佐藤貴也 (JACROW)

小平伸一郎 (JACROW)

福田真夕 (JACROW)

小平伸一郎 (JACROW)

狩野和馬 (JACROW)

宮越麻里杏 (JACROW)

谷仲恵輔 (JACROW)

芦原健介 (JACROW)

江口逢 (JACROW)

佐藤貴也 (JACROW)

津田修平

菅野貴夫

堤千穂 (演劇ユニット鶴的)