

座・高円寺 夏の劇場 08
日本劇作家協会プログラム

鶏心斗後

JACROW #28

けいこうぎゅうご

脚本・演出 中村ノブアキ
2022年6月23日(木)～30日(木) @座・高円寺1

theater company
JACROW

本作品はもともと2年前に上演する予定になっていた。

2年前、中止を決め、アナウンスした際、「#28という公演ナンバーは『鶏口牛後』という作品につけられた数字であり、気持ちは【公演延期】である」とし、予告通り、本来なら#32であるところをあえて#28にしたのはそういう理由だ。

さて今回の作品は大きく3部構成の作品となっている。

ベースとなる話①

牛後編②

鶏口編③

すべてのベースとなる話(①)がまずあり、主人公がある決断をして物語(②)が進み、ラストを迎えた後、時間軸が戻り、別の決断をした別の話(③)が始まる、という構成だ。いわゆるパラレルワールドである。図式化すると上図のようになる。ちなみに牛後とは「大きな組織の末端」という意味、鶏口とは「小さな組織のリーダー」という意味だ。転じて、大企業で働き続けた人生(②)と、辞めて独立した場合の人生(③)を描いた物語である。ひとりのたったひとつの決断で登場人物たちのその後の人生も変わっていくという仕掛けだ。

今回の作品、ひとによっては少し混乱するかもしれないと思い、あえて劇構造をお知らせしておく次第。

本日はお忙しい中、ご来場、ご視聴いただき、感謝申し上げます。どうぞ最後までごゆっくりお楽しみいただきたい。

2022年6月吉日

JACROW代表 中村ノブアキ

※劇中にて喫煙シーンがありますが、ニコチン、タールを含まない電子タバコを小道具として使用しております。煙は水蒸気です。

※参考文献：たかぎこういち著「アパレルは死んだのか」(総合法令出版) / 杉原淳一・染原睦美共著「誰がアパレルを殺すのか」日経BP

ポストトーク

6月27日(月)、28日(火)14:00の回は終演後、10分程度の換気休憩を挟み、ポストトークを行います。お客様からの質問にも答えますので、よろしければご参加ください。

6月27日(月) 中村ノブアキ/谷仲恵輔/芦原健介/佐藤貴也/川田希

6月28日(火) 中村ノブアキ/小平伸一郎/福田真夕/宮越麻里杏/狩野和馬

オンライン配信

観劇三昧 ライブ配信 JACROW 検索

【配信開始日】6月27日(月)14:00

【アーカイブ視聴期限】7月11日(月)14:00



CAST

左：役名／右：役者

雨宮香梨奈 山東商会・主任・長女／
小木徹史 山東商会・部長／
田所英敏 山東商会・課長／
野村壮佑 山東商会・部下／
城田雅也 山東商会・部下／
佐々川菜月 山東商会・部下／

武部良成 リバース（素材会社）・部長／
伴藤政人 星都銀行・課長／

橋内英玲奈 主婦・次女／
橋内浩太郎 不動産・英玲奈の夫／
雨宮杏奈 ユナイト（アパレル）・三女／
陣野仁美 三姉妹の叔母／

声のみ

川田希
谷仲恵輔（JACROW）
佐藤貴也（JACROW）
小平伸一郎（JACROW）
日下部そう
當銀祥恵（青年座）

菅野貴夫
芦原健介（JACROW）

福田真夕（JACROW）
狩野和馬（JACROW）
松本寛子
宮越麻里杏（JACROW）

山森信太郎（髭亀鶴）

脚本・演出 ▶ 中村ノブアキ

舞台美術 ▶ 根来美咲 / 照明 ▶ 阿部康子 / 照明操作 ▶ 佐藤江未
音響 ▶ 椎名 KANS (Garage Inc.) / 楽曲制作 ▶ 飯田匡彦 / 衣装 ▶ 藤田友
舞台監督 ▶ 赤坂有紀子 / 演出助手 ▶ 野月敦 (JACROW) 方言指導 ▶ 村岡佳奈
宣伝美術 ▶ 川本裕之 / イラスト ▶ 中村實男 / 題字 ▶ 穴倉夏未
記録 ▶ 鈴木淳 / 撮影・編集 ▶ 川本啓 (秘密結社 K) / 撮影協力・配信 ▶ 観劇三昧
当日パンフレット ▶ 佐藤貴也 (JACROW) / 制作補 ▶ 江口逢 (JACROW)
制作協力 ▶ J-Stage Navi (早川あゆ)、平田愛奈、木村優希
企画・制作 ▶ 合同会社 JACROW
託児協力 ▶ NPO 法人ちいきちいき
協力 ▶ ACALINO TOKYO、ウォーターブルー、ケイエムシネマ企画、劇団青年座
スターダストプロモーション、ちい〜む 1K、地球儀、ハイエンド、舞夢プロ
黄地憲人、加藤久子、塩田友克、祖父江桂子、高島麻利央、田中莉紗
谷口真之、長谷川夕莉、村田裕子、山口舞

STAFF

提携 NPO 法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺

助成



文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

「日本劇作家協会プログラム」とは、杉並区とパートナーシップ協定を結ぶ日本劇作家協会が、会員の応募作の中から推薦し、座・高円寺の年間ラインアップとして上演される作品です。



今後の活動予定

川田希【出演】

映画「今はちょっと、ついてないだけ」柴山健次監督 <https://gaga.ne.jp/ima-tsui/>
TV「恋なんて、本気でやってどうするの？」第9話 <https://www.ktv.jp/koimaji/>

芦原健介【監督・出演】

第2回 SAITAMA なんとか映画祭コンペティション特別上映「マニプスの種」 7月23日～29日
@池袋シネマ・ロサ

福田真夕【出演】

東京 E-Do motions.vol.5「おしまい大島四姉妹。」 12月9日～14日
@新宿眼科画廊スペース地下

宮越麻里杏【出演】

Lumeto「誰がために」 8月31日～9月5日
@下北沢 OFF・OFF シアター

谷仲恵輔【出演】

劇団チョコレートケーキ「生き残った子孫たちへ 戦争六篇」 8月17日～9月4日
@東京芸術劇場シアターイースト/シアターウエスト ※谷仲恵輔は「追憶のアリラン」に出演

日下部そう【出演】

Ammo vol.9「同じ炎（仮）」 12月上旬
@中野ザ・ポケット

江口逢【出演】

椿組 2022年夏・花園神社野外劇「夏祭・花之井哀歌」 7月9日～21日
@新宿花園神社境内特設ステージ

次回公演 告知

JACROW #32「キョウカイセン」 11月17日(木)～23日(水・祝) @駅前劇場

2021年7月にオーディションによって選出された出演者たちと毎月ワークショップを行い、それを経て新作を書き下ろすという公演。“生死の境”にいる人を前にした家族の話。

※ JACROWメンバーは福田真夕、江口逢のみ参加

各種情報はホームページ、Facebook、Twitterにて発信中！



オフィシャル
ホームページ
jacrow.com



Facebook
@jacrow



Twitter
@from_jacrow