

★今後の活動予定★

【谷仲恵輔・宮越麻里杏・狩野和馬 出演】

- TOKYOハンバーグ「のぞまれずさずかれずあるもの /宮城1973 /東京2012」
2022年3月14日～3月27日@サンモールスタジオ

【福田真夕・佐藤貴也・土橋建太 出演】

- としま区×家族草子 来て観て演ってプロジェクト「思い出バトン/手のひらが覚えている」
11月18日～11月19日@としま区民センター・多目的ホール

【福田真夕 出演】

- 東京E-Do motions.2021冬 vol.2,vol.3連続公演 vol.2「わたくしたち、人中短ガールズです!!」
12月3日～12月8日@新宿眼科画廊スペース地下

【狩野和馬 出演】

- NHK大河ドラマ「青天を衝け」36話 11月21日放送

【駒塚由衣 出演】

- 山の羊舎+メントC企画「私の心にそっと触れて」 12月16日～22日@新居スターフィールド
- 江戸人情噺「江島生島」 2022年1月28日～2月4日@吉原桜鍋中江別館金村

【津田修平 出演】

- Ammo「太陽は飛び去って」 12月2日～8日@サンモールスタジオ

【中野英樹 出演】

- NHK大河ドラマ「青天を衝け」38話 12月5日放送

【吉田テツタ 出演】【中村ノブアキ 脚本（アナザーストーリー）】

- オフィスコットーネプロデュース「サヨナラ =ピストル連続射殺魔ノリオの青春=」
2022年3月@シアター711

【吉田テツタ 出演】

- 映画『拝啓、永田町』 近々@東京で公開

【JACROW 次回公演】

- JACROW #28 『鶏口牛後』 2022年6月23日～6月30日@座・高円寺1
“転職”がテーマのビジネス劇、2020年コロナ禍で中止にした本作を2年の時を経て新作として上演!

令和3年度(第76回)文化庁芸術祭参加公演

座・高円寺 秋の劇場14

日本劇作家協会プログラム



脚本・演出 中村ノブアキ

2021年11月4日(木)～11月11日(木)@座・高円寺1

theater company
JACROW

【ご挨拶】

歴史に「もし」はない。それでも考える。
もし、吉田茂が総理大臣になっていなかったら・・・。

さて、なぜ吉田茂かと言えば、「日本国憲法」公布時の首相だから。そう今回は「日本国憲法」を巡る政争劇だ。ではなぜ「日本国憲法」を題材にしたかといえば、「憲法改正」が叫ばれる現在だからこそ改めて考えてみたいと思ったことがきっかけである。が、いざ執筆を進めるにあたって、そのことを何度後悔したことか。憲法ってやっぱりとっつきにくいし、だからこそ演劇作品でそれを伝えようとする中途半端になるような気がして。

それでも座組のみんなとディスカッションを重ね、作り上げていく中で、そんな後悔、いつの間に吹き飛んでしまった。この場を借りて座組のみんなに感謝する次第。ありがとう！

本日はお忙しい中、また一時ほどではないとはいえ、予断を許さないコロナ禍でのご来場、ご視聴に心から感謝を申し上げます。with コロナ時代における舞台芸術を前に進めるため、今回、上演を決意した。いろいろお願いすることばかりで恐縮だが、何とぞご理解いただき、ご観劇、ご視聴いただきたい。私たちも細心の注意を払い、感染防止対策を励行しているので。

それでは改めて、本日はご来場、ご視聴、まことにありがとうございます。
どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。

2021年11月吉日
JACROW代表 中村ノブアキ

ポストトーク

11月7(日)、9(火)14:00の回は終演後、10分程度の換気休憩を挟み、JACROWメンバーによるポストトークを行います。お客様からの質問にも答えますのでよろしければご参加ください。

11月7(日) 中村ノブアキ／谷仲恵輔／宮越麻里杏／福田真夕

11月9(火) 中村ノブアキ／芦原健介／江口逢／狩野和馬

オンライン配信

観劇三昧 ライブ配信 JACROW で検索

【配信開始日】 11月5日(金) 19:00 / 【アーカイブ視聴期限】 11月19日(金) 19:00

※本作品は下記資料を参考に創作したフィクションです。実際の時代設定と異なる部分もあります。ご容赦ください。

半藤一利著『昭和史 戦後編』平凡社／高坂正堯著『宰相 吉田茂』中公クラシックス／保坂正康著『吉田茂～戦後日本の設計者』朝日新聞出版／麻生和子著『父 吉田茂』新潮文庫／安井浩一郎著『吉田茂と岸信介～自民党・保守二大潮流の系譜～』岩波書店／『岸信介の回想』文藝春秋／『池上彰と学ぶ日本の総理 片山哲／芦田均／吉田茂／鳩山一郎／岸信介／池田勇人／佐藤栄作』小学館／園田天光著『女は胆力』平凡社新書／田村重信著『ここが変だよ日本国憲法！』内外出版／小西豊治著『憲法「押しつけ」論の幻』講談社現代新書／季刊社会運動『護憲派による「新九条」論争』市民セクター政策機構

【CAST】 (左：役名／右：役者)

吉田茂	谷仲恵輔 (JACROW)
鳩山一郎	中野英樹
片山哲	吉田テツタ
芦田均	芦原健介 (JACROW)
岸信介	林竜三
山口シヅエ	駒塚由衣
松谷天光光	江口逢 (JACROW)
田中角栄	狩野和馬 (JACROW)
園田直	津田修平 (Ammo)
池田勇人	佐藤貴也
佐藤栄作	土橋建太

こりん	宮越麻里杏 (JACROW)
麻生和子	福田真夕 (JACROW)

【スタッフ】

脚本・演出：中村ノブアキ

舞台美術：根来美咲 照明プラン：阿部康子 照明操作：佐藤江未

音響プラン・操作：椎名 KANS (Garage Inc.) 楽曲制作：飯田匡彦

衣装：富永美夏 舞台監督：吉村彩香 (スマイルステージ) 松井桃子 (P.P.P.)

演出助手：野月敦 (JACROW) 宣伝美術：川本裕之 イラスト：中村實男

記録：鈴木淳 撮影・編集：川本啓 (秘密結社K) 撮影協力・配信：観劇三昧

制作補：小平伸一郎 (JACROW) 制作協力：J-Stage Navi 渋井千佳子

企画・制作：合同会社 JACROW

提携：NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺

助成：芸術文化振興基金助成事業

託児協力 NPO法人ちいきちいき

協力：ウォーターブルー／コムレイド／ジェイ・クリップ／地球儀／ハイエンド／舞夢プロ

スペシャルサンクス (敬称略・50音順)：前園あかり／三浦知之／

○「日本劇作家協会プログラム」とは杉並区とパートナーシップ協定を結ぶ日本劇作家協会が、会員の応募作の中から推薦し、座・高円寺の年間ラインアップとして上演される作品です。

