

★今後の活動予定★

【谷仲恵輔・宮越麻里杏・狩野和馬 出演】

- TOKYO ハンバーグ「のぞまれずさずかれずあるもの /宮城 1973 /東京 2012」
2022年3月14日(月)～3月27日(日)@サンモールスタジオ

【伊藤安那 企画・出演】

- 伊藤安那きかくチャンネル vol.2 ライブ配信リーディング公演『私の帰る処』
2022年1月16日(日)14:00～(※配信のみ)
「伊藤安那のきかくちゃんねる」で検索

【江刺家伸雄 出演】

- ナイープスカンパニー「ロング・タイム・ノー・シー」
2021年2月2日(木)～2月6日(日)@池袋 BOX IN BOX THEATER

JACROW 次回公演

【芦原健介・狩野和馬・小平伸一郎・佐藤貴也・福田真夕・宮越麻里杏・谷仲恵輔 出演】

- JACROW #28 『鶏口牛後』 2022年6月23日(木)～6月30日(木)@座・高円寺1
“転職”がテーマのビジネス劇、2020年コロナ禍で中止にした本作を2年の時を経て新作として上演!

JACROW 次々回公演

【伊藤安那・江刺家伸雄・近江谷太朗・福圓美里・宮崎隼人・江口達 出演】

- JACROW #32 『題名未定』 2022年11月17日(木)～23日(木)@駅前劇場

JACROW #31.5

パブリック・リレーションズ

脚本・演出 中村ノブアキ

2021年12月21日(火)～12月26日(日)

雑遊

theater company
JACROW

【ご挨拶】

この作品をつくりながら9年前のいろいろが蘇った。楽しかったことも。苦しかったことも。

当時、繰り返し使っていたキャッチフレーズは「吐き気がするほど濃密な空気を」、「最後まで肩の力を抜かずにご覧ください」だった。今となっては意地になっていたような気がするが、それほどまでに緊張を強いる作風にこだわっていた時期だ。だからかもしれないが、稽古をしながらその頃の自分になんか説教されているような気がした。もっともっと突き詰めろと。甘えるなど。なんか、すいませんと昔の自分に謝ったり。

さて今回、はじめてダブルキャストに挑戦してみた。キャストが変われば作品が変わるという当たり前の事実を体験し、じゃあそもそも演出ってなんなのかと自分に問いかける。

メニューは変わらない。ただ麺の硬さや背油の量、チャーシューの有り無し、秘伝のたれの量などが違うことだとふと思う。同じだけど違う味。そんなことを考えながら演出をした。ちなみに私は必ず「バリカタ、背油、チャーシュー、青ネギ、たれ基本」にする。一蘭の話だ。

2021年も残すところあとわずか。皆さんにとってはどんな1年だっただろうか。JACROWにとっては2本の新作発表だけでなく、3人の新メンバー加入、2022年秋公演に向けてほぼフルオーディションを経て11名の新たな出会いがあったりと、とにかく新しい絆を確認する1年だったといっても過言ではない。そしてこの作品はそんな1年を締めくくるにふさわしいのかもしれないとも思う。なぜならこの作品のテーマが「絆」だから。Aキャストは新メンバー佐藤貴也含めてオールJACROWメンバーで、Bキャストはオーディションメンバーから5人参加という、それぞれの「絆」を私なりのラーメンにしてみた。それぞれの味をご賞味いただきたい。

本日はご来場、ご視聴、まことにありがとうございます。どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。来年もいい年であることを願って。

Merry Christmas! & Happy New Year!
JACROW 代表 中村ノブアキ

ポストトーク

24(金)14:00の回は終演後、10分程度の換気休憩を挟み、ABキャストでトークイベント(40分程度)「ヤナトーーーク」を行います。出演者全員で谷仲恵輔について語るという内容です。もちろん作品についてお客様からの質問にも答えますのでよろしければご参加ください。なおご質問は感染防止の観点から口頭ではなく、用紙に記入していただきます。ご了承ください。

オンライン配信

観劇三味 ライブ配信 JACROW で検索

【配信開始日】 12月24日(金) 14:00 (Aキャスト)

【アーカイブ視聴期限】 1月7日(金) 14:00

【CAST】 (左:役名/右:役者)

クインテット PR

とみのよういち
富野陽一 (CEO)

しょうないみどり
庄内 翠 (社員)

えとのぶえつ
江渡伸悦 (社員)

こみねくみこ
小峯久美子 (社員)

ふるもとせいどう
古元誠道 (社員)

東京テレビ

えりかわくろうど
衿川蔵人 (プロデューサー)

さくふうすけ
佐久風介 (アシスタントプロデューサー)

しんばめいか
榛葉明華 (アシスタントプロデューサー)

Aキャスト
(ALL JACROW)

狩野和馬

江口逢

小平伸一郎

宮越麻里杏

佐藤貴也

谷仲恵輔

芦原健介

福田真夕

Bキャスト

狩野和馬 (JACROW)

江口逢 (JACROW)

宮崎隼人

福圓美里 (クロジ)

谷仲恵輔 (JACROW)

近江谷太郎

江刺家伸雄

伊藤安那 (文学座)

【スタッフ】

脚本・演出：中村ノブアキ

舞台美術：根来美咲 照明プラン：阿部康子 照明操作：酒井明

音響プラン：椎名KANS (Garage Inc.) 楽曲制作：飯田匡彦 音響操作：小森広翔

舞台監督：赤坂有紀子 演出助手：野月敦 (JACROW) 宣伝美術：川本裕之

記録：鈴木淳 撮影・編集：川本啓 (秘密結社K) 撮影協力・配信：観劇三味

制作協力：J-Stage Navi/平田愛奈

企画・制作：合同会社 JACROW

協力 (敬称略)：塩田友克/菅野姉妹/マキタサチエ/山口舞/アクトレインクラブ

ウォーターブルー/LDH JAPAN/ケイエムシネマ企画/シグマ・セブン/地球儀

ハイエンド/文学座/舞夢プロ/ミッシングピース/池林房・太田篤哉



アートにエールを!